



PROGRAMA DE LAS PRIMERAS JORNADAS VIRTUALES INTERNACIONALES DE ESTUDIOS MEDIEVALES. (RETRASMISIÓN)

Semana 1 (2 al 6 de noviembre)

PLATAFORMA: CANAL YOUTUBE www.youtube.com/medievalchile

MÁS INFORMACIÓN: www.medieval.cl

HORA	LUNES 2	MARTES 3	MIÉRCOLES 4	JUEVES 5	VIERNES 6
15:00	<p>GRECIA EN LA EDAD MEDIA. EL IMPERIO BIZANTINO.</p> <p><i>¿Qué entendemos por Imperio Bizantino?</i></p>	<p>GRECIA EN LA EDAD MEDIA. EL IMPERIO BIZANTINO</p> <p><i>Bizancio y el cristianismo.</i></p>	<p>VIKINGOS, AYER Y HOY, QUITANDO MITOS Y DESCUBRIENDO VERDADES</p> <p><i>1- Sociedad Nórdica & Calendario Asatru & Mitología</i></p>	<p>VIKINGOS, AYER Y HOY, QUITANDO MITOS Y DESCUBRIENDO VERDADES</p> <p><i>3 - Legado Vikingo.</i></p>	<p>CANTO GREGORIANO</p> <p>2. Sobre la restauración y la interpretación del canto gregoriano.</p>
Ponente	<i>Denis Yianatos.</i>	<i>Denis Yianatos.</i>	<i>Elizabeth Rey</i>	<i>Elizabeth Rey</i>	<i>Vicente Urones Sánchez</i>
18:00	<p>GRECIA EN LA EDAD MEDIA. EL IMPERIO BIZANTINO</p> <p><i>El emperador Justiniano y la edad de oro bizantina.</i></p>	<p>GRECIA EN LA EDAD MEDIA. EL IMPERIO BIZANTINO.</p> <p><i>Bizancio y los musulmanes.</i></p>	<p>VIKINGOS, AYER Y HOY, QUITANDO MITOS Y DESCUBRIENDO VERDADES</p> <p><i>2 - Mitología Nórdica & Secretos En Runas.</i></p>	<p>CANTO GREGORIANO</p> <p>1. Sobre el origen, la composición y la escritura del canto gregoriano.</p>	<p>CANTO GREGORIANO</p> <p>3. Sobre la mujer en el canto gregoriano.</p>
Ponente	<i>Denis Yianatos.</i>	<i>Denis Yianatos.</i>	<i>Elizabeth Rey</i>	<i>Vicente Urones Sánchez</i>	<i>Vicente Urones Sánchez</i>



PROGRAMA DE LAS PRIMERAS JORNADAS VIRTUALES INTERNACIONALES DE ESTUDIOS MEDIEVALES. (RETRASMISIÓN)

Semana 2 (9 al 13 de noviembre)

PLATAFORMA: CANAL YOUTUBE www.youtube.com/medievalchile

MÁS INFORMACIÓN: www.medieval.cl

HORA	LUNES 9	MARTES 10	MIÉRCOLES 11	JUEVES 12	VIERNES 13
15:00	<p>VALORAR LA EDAD MEDIA</p> <p><i>1- Revisitando las continuidades.</i></p>	<p>LAS MENTALIDADES EN LA EDAD MEDIA A TRAVÉS DE LA SEXUALIDAD</p> <p><i>3- Control social y disciplinamiento de la intimidad</i></p>	<p>MÚSICA MEDIEVAL</p> <p><i>1- ¿Qué es y qué no es la música medieval?</i></p>	<p>MÚSICA MEDIEVAL</p> <p><i>3 - Practica de la música medieval en Chile y en mundo</i></p>	<p>LEJANO ORIENTE MEDIEVAL</p> <p><i>1-La otra Edad Media, feudalismo japonés.</i></p>
Ponente	<i>Marcela Cubillos Poblete</i>	<i>Marcela Cubillos Poblete</i>	<i>Prof. Wladimir Silva C.</i>	<i>Prof. Wladimir Silva C.</i>	<i>Raúl Ceballos Fuentes-Berkovic</i>
18:00	<p>VALORAR LA EDAD MEDIA</p> <p><i>2- Apreciando las creaciones.</i></p>	<p>LAS MENTALIDADES EN LA EDAD MEDIA A TRAVÉS DE LA SEXUALIDAD.</p> <p><i>4- Prácticas y vida cotidiana</i></p>	<p>MÚSICA MEDIEVAL.</p> <p><i>2 - Música en la España Medieval</i></p>	<p>FUNDAMENTOS GRECOLATINOS EN LA MÚSICA MEDIEVAL</p>	<p>LEJANO ORIENTE MEDIEVAL</p> <p><i>2- La Ruta de la Seda, una visión introductoria</i></p>
Ponente	<i>Marcela Cubillos Poblete</i>	<i>Marcela Cubillos Poblete</i>	<i>Prof. Wladimir Silva C.</i>	<i>Esperanza Ulloa Parra</i>	<i>Raúl Ceballos Fuentes-Berkovic</i>



ram p...at pponunt h...q

PROGRAMA DE LAS PRIMERAS JORNADAS VIRTUALES INTERNACIONALES DE ESTUDIOS MEDIEVALES. (RETRASMISIÓN)

Semana 3 (16 al 20 de noviembre)

PLATAFORMA: CANAL YOUTUBE www.youtube.com/medievalchile

MÁS INFORMACIÓN: www.medieval.cl

HORA	LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18	JUEVES 19	VIERNES 20
15:00	LA VULGATA DE SAN JERÓNIMO. <i>1 - San Jerónimo como traductor.</i>	LITERATURA MEDIEVAL <i>1- Charles D'Orleans (1394-1465)</i>	APROXIMACIONES A LA CONCEPCIÓN DE REALIDAD EN LA EDAD MEDIA. EL SENTIDO DEL TIEMPO.	APROXIMACIONES A LA REPRESENTACIÓN ICONOGRÁFICA DE LA CABALLERÍA MEDIEVAL EN EL SALTERIO DE LUTTRELL Y EL CÓDICE MANESSE.	¿QUÉ ES EL NEOMEDIEVALISMO?
Ponente	<i>Manuel Ortuño Arregui</i>	<i>Benjamín Castro Espinoza</i>	<i>Julio César Guerrero Conca</i>	<i>Santiago Jaramillo</i>	<i>Israel Sanmartín</i>
18:00	LA VULGATA DE SAN JERÓNIMO. <i>2- La Vulgata.</i>	LITERATURA MEDIEVAL <i>2- Jorge Manrique (1440-1479)</i>	APROXIMACIONES A LA CONCEPCIÓN DE REALIDAD EN LA EDAD MEDIA. EL SENTIDO DEL TIEMPO.	APROXIMACIONES A LA REPRESENTACIÓN ICONOGRÁFICA DE LA CABALLERÍA MEDIEVAL EN EL SALTERIO DE LUTTRELL Y EL CÓDICE MANESSE.	LA PESTE NEGRA Y LOS TRATADOS LOIMOLÓGICOS
Ponente	<i>Manuel Ortuño Arregui</i>	<i>Benjamín Castro Espinoza</i>	<i>Julio César Guerrero Conca</i>	<i>Santiago Jaramillo</i>	<i>Jorge Adrián Pérez Fuentes.</i>

HORA	LUNES 23
15:00	NOCIONES ESTÉTICAS DEL MARTIRIO, EN LA ÉPOCA MEDIEVAL
Ponente	<i>Javiera Duarte Flores.</i>
18:00	EL CAPÍTULO DE LA SEO DE MALLORCA: SUS TRABAJOS Y SALARIOS
Ponente	<i>María del Camino Dols Martorell</i>