



Concilium Comunitatum Medii Aevi
CCMÆ

CUENTOS MEDIEVALES

EN MIL PALABRAS

RED LATINOAMERICANA DE COMUNIDADES MEDIEVALES

“Concilium Comunitatum Medii Aevi”

(CCMÆ)

FUNDAMENTACIÓN:

El *Concilium Comunitatum Medii Aevi* (Consejo de Comunidades Medievales) corresponde a una asociación de Comunidades Medievales, de diferentes países, cuyo objetivo es fomentar las actividades relacionadas con la Edad Media en Latinoamérica, mediante el apoyo en la difusión y organización de actividades relacionadas con el periodo, tanto del punto de vista lúdico (ferias, eventos, temáticas, etc.) y académica (Estudios, investigaciones, charlas). Por medio de esta RED se van a desarrollar una serie de acciones orientadas a fomentar las relaciones entre los amantes de la Edad Media de los países integrantes, de modo que este movimiento tome más fuerza, por lo cual, cada cierto tiempo, las comunidades representantes de cada país, que integran esta red; Somos Medievales de Argentina, Mundo Medieval de México, Huerta de Hierro de Perú, Medieval.cl de Chile y Mercados Medievales de Uruguay, realizarán diversas actividades donde podrán participar, a través de su respectiva comunidad, cualquier persona de los países antes mencionados.

CONVOCATORIA:

Se realiza convocatoria para quienes quieran crear un cuento relacionada con el periodo medieval, tanto en su vertiente histórica, cómo fantástica, las que se detallan más adelante:

- 1- La convocatoria es para todas y todos los interesados en participar, y que residan en uno de los siguientes países: Argentina, Chile, Perú, México y Uruguay.
- 2- La participación se debe realizar, a través, de la comunidad medieval representante de su país, tal como se especifica más adelante.
- 3- Existen dos modalidades diferentes, las que describen más adelante, pudiendo un mismo autor participar en ambas. Las modalidades están relacionadas a diferentes mundos literarios:



Concilium Comunitatum Medii Aevi
CCMÆ

- A) Modalidad Medieval contexto histórico. (Mundo literario: real o realista y/o cotidiano).
- B) Modalidad Fantasía Medieval (Realismo Fantástico)
- 4- El cuento debe ser original, se debe enviar en formato de texto editable (Word) y Formato audio (MP3), en el cual se evaluará la intencionalidad de la narración.
 - 5- La duración del audio puede variar entre 3 y 7 minutos.
 - 6- Habrá un ganador por cada modalidad (de entre todos los participantes), pero también se premiará a los seleccionados de cada país. (en ambas categorías)
 - 7- Los cuentos deben ser de autoría del participante, independiente se encuentren publicados de forma impresa o digital.

OBJETIVOS DEL CONCURSO:

OBJETIVOS GENERALES:

- Fomentar la producción de textos literarios narrativos, con temática medieval, tanto en su vertiente histórica como fantástica, que estimulen la imaginación, creatividad y entusiasmo por el periodo, en los territorios de los diferentes países integrantes de esta red.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Abrir convocatoria internacional dirigido a los amantes de la literatura, autores de cuentos o narraciones con temática medieval.
- Difundir, a nivel internacional, diversos autores consagrados o emergentes, cuyas creaciones literarias estén centradas o ambientadas en el periodo medieval.
- Consolidar la hermandad medieval latinoamericana, mediante actividades conjuntas, que conecte a las diferentes comunidades medievales de cada país.

PARTICIPANTES:

Puede participar cualquier persona que resida en uno de los 5 países organizadores, vale decir: Argentina, Chile, México, Perú y Uruguay. Los interesados en participar deben hacerlo, a través de la comunidad medieval representante de su país, en base la siguiente información:

| PAÍS | COMUNIDAD | CORREO | WHATSAPP |
|-------------|------------------|-------------------------------|-----------------|
| Argentina | SomosMedievales | somosmedievales@gmail.com | +5491126209869 |
| Chile | Medieval.cl | contactomedieval.cl@gmail.com | +56990675471 |



Concilium Comunitatum Medii Aevi
CCMÆ

| | | | |
|---------|---------------------|-----------------------------|-----------------|
| Perú | Huerta de Hierro | mailing@huertadehierro.com | +51 992 221 277 |
| México | Mundo Medieval | gaiterosyjuglares@gmail.com | +5215531228539 |
| Uruguay | Mercados Medievales | linkstouruguay@gmail.com | +59899281190 |

MODALIDADES:

Las creaciones literarias deben ser tipo Cuento, en base a una de las dos modalidades que se exponen a continuación:

A) Modalidad Medieval Contexto Histórico (Mundo literario: real o realista y/o cotidiano):

El cuento o narración puede tener personajes ficticios, pero el contexto en que se desenvuelve debe ser real, y en concordancia con datos históricos comprobables, evitando asincronismos históricos, por ejemplo: *Este cuento está ambientado en la peste negra, Paris, 1349* (Estos datos concuerdan del punto de vista de la historiografía) del mismo modo, evitar deformación o confusión de personajes históricos, por ejemplo: *Y así fue cómo el Papa Alejandro Magno, puso fin a la Orden de los Templarios.*

B) Modalidad Fantasía Medieval (Mundo literario: fantástico y/o maravilloso):

Cuando nos referimos a *Fantasía Medieval*, al menos para los fines de esta convocatoria, nos referimos a todos los seres mitológicos del periodo (consientes que muchos de estos seres tienen su origen en la antigüedad, fueron, al menos para el imaginario medieval, reales) es por ello que, en esta modalidad NO se pueden crear criaturas u otros seres propios de otras culturas o zonas geográficas. El cuento puede estar ambientado en ambiente épico, que evoque el medievo, en su representación fantástica, al estilo de El Señor de los Anillos o las Crónicas de Narnia. Se debe evitar mezclar con ambientes futuristas o apocalípticos.

***UN MISMO AUTOR PUEDE PARTICIPAR EN AMBAS MODALIDADES**

EXTENSIÓN Y FORMATO:

El cuento o narración debe ser enviado en los siguientes formatos:

- 1) Word. Letra Times New Roman 12 espacio interlineado simple, máximo 1000 palabras.



Concilium Comunitatum Medii Aevi
CCMÆ

- 2) Formato audio en MP3. Se debe entregar la grabación del mismo cuento o narración. No es exigencia que la voz sea la misma que la del autor.
- 3) En ambos formatos debe especificar al principio, previo al cuento o narración, el Título, el Nombre del autor y país al que representa.

REQUISITOS:

- El cuento debe ser enviado en procesador de textos Word y MP3.
- El cuento debe tener 1000 palabras.
- La duración del audio puede variar entre los 3 y 7 minutos.
- Al inicio del cuento se debe exponer el título, autor y país del participante (Para formato texto y audios)
- Solo se aceptarán cuentos originales, o de autoría del participante. (Independiente ya esté publicado en algún medio digital o impreso)
- Los participantes necesariamente deben residir en uno de los cinco países que componen la RED DE COMUNIDADES MEDIEVALES, con quienes deben inscribirse. (Argentina, Chile, Perú, México y Uruguay)
- Los interesados en participar deben hacerlo a través de la comunidad medieval perteneciente a su país, y que integre dicha red, enviándolo mediante correo o WhatsApp, según los siguientes datos.
- Si el audio excede el peso de lo soportado enviar el enlace mediante wetransfer.

SOBRE LA SELECCIÓN DE GANADORES:

Este concurso tendrá DOS seleccionados por país, uno en cada modalidad (o uno en el caso que sea el mismo autor). Esta selección será realizada por un miembro de la comunidad medieval de otro país, por ejemplo, todos los cuentos recibidos de Perú serán evaluados por el representante de México (Al respecto se realizará un sorteo interno, entre las comunidades medievales que integran esta red) Posteriormente, entre los 10 seleccionados, se buscará un asesor externo, experto en literatura, que elija finalmente a los, o el/la ganadores por categoría.

PREMIOS A LOS SELECCIONADOS POR PAÍS:



Concilium Comunitatum Medii Aevi
CCMÆ

Cada seleccionado por país, en ambas modalidades (Modalidad real y fantástica) recibirá, de parte de su comunidad representante:

- Un set de 4 hidromieles
- Difusión de su obra en los 5 países que conforman esta red.
- Todos los cuentos y narraciones seleccionadas se unirán en un solo podcast, el cuál será acompañado por imágenes y editado, para ser difundido en las redes sociales de los países miembros de la red.

PREMIOS A LOS GANADORES:

Además de lo antes mencionado se suma:

- 1 – Los dos cuentos ganadores, de cada una de las modalidades, serán publicados íntegramente en el tomo VI de la Revista de Estudios Medievales HÆRÉ†ICVS.
- 2 – Ambos cuentos ganadores, de cada una de las modalidades, se editarán con imágenes alusivas al mismo, para ser difundidos en las redes sociales de los países miembros de la red, además de gestionar difusión en algunas redes europeas.
- 3 - Los dos cuentos ganadores, de cada una de las modalidades, serán presentados en el programa de radio de SOMOSMEDIEVALES.
- 4- el o los autores de ambos cuentos ganadores en cada una de las modalidades, tendrá un lugar reservado en el Valhalla.

FECHAS:

| ACCIÓN | FECHA |
|----------------------------------|---|
| Se publica concurso | Miércoles 18 de noviembre |
| Se publica convocatoria | Lunes 23 de noviembre |
| Recepción de cuentos | Lunes 23 de noviembre a 13 de diciembre |
| Se presentan finalistas por país | Domingo 22 de diciembre |
| Se presentan a los ganadores | Martes 29 de diciembre |